

GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non deciar

Prezzi di abbonamento.
Per Torino o tutto il Regno d'Italia franco
per posta L. 22 12 6 50
Torino (all'Ufficio di distribuzione) 18 9 4 50
Svizzera e Roma 36 13 10

Si pubblica tutti i giorni compresi le Domeniche.

Prezzi d'abbonamento.
Francia, Inghilterra, Austria, Germania, Belgio,
Spagna e Portogallo 60 52 17
Grecia, Turchia ed Egitto (via di Ancona) 82 42 22
Un numero Cont. 5. — Un numero arretrato Cent. 25.

Le associazioni si ricevono alla Tipografia G. PAVALE & C. S. P.
Provincia con mandati postali affrancati. — Fuori Stato
alla Direzione postale. — Il prezzo della associazione ed inserzioni deve
essere anticipato. — Le associazioni hanno principio col 1° e col 16 di
ogni mese. — Inserzioni 25 cent. per linea o spazio di linea.
(La Direzione non restituisce i manoscritti che riceve: si abbrucia).

TORINO, 30 AGOSTO 1869.

ITALIA — Rivista.

Il comandante generale delle truppe in Sicilia e incaricato della prefettura di Palermo, ha inviato al sotto-prefetto della sua provincia una circolare nella quale osserva che il clero « dal pergamino e nella stampa e nelle congregazioni » fa propaganda di idee contrarie all'attuale ordine di cose e che come conseguenza di quel deplorabile fatto « fu costretto a vietare le processioni ed a chiudere alcune confraternite ».

Non comprendiamo bene il nesso tra le premesse e le conseguenze.

Anzitutto desidereremmo sapere che cosa s'intenda precisamente dire con quella frase alquanto indeterminata di ordine attuale di cose. Se s'intende per esso la nostra costituzione politica, contro cui si tentò di volgere la popolazione, di renderla ribelle, è materia di codice penale, e al potere giudiziario spetta il reprimere i reati ed i conati. Se poi s'intende solo il modo con cui i presenti rettori amministrano ed anche la riforma di alcune leggi che si credono cattive o imperfette, i membri del clero e delle confraternite hanno tutti i diritti che competono agli altri cittadini e possono valersi della stampa e tenere delle adunanze a modo loro, come si possono tenere adunanze pubbliche o private dagli oppositori del Ministero presente.

E finché non è pericolo che si ponga a repentaglio l'ordine pubblico per le dimostrazioni pubbliche, di qualunque genere siano, finché non c'è pericolo che possa fallire la forza per prevenire gli abusi, mentre non vogliamo vietare le processioni di Società d'operai, di convogli funebri che accompagnano un defunto all'ultima dimora, anche per dimostrazione solenne di stima e di adesione ai principi da essi professati, così non è motivo di vietare la processione religiosa. La libertà deve essere per tutti, per gli amici e per gli avversari, altrimenti noi ricadiamo nel dispotismo. Non c'è rimedio. Ma pur troppo noi giudichiamo anzi esecrabile quella passione, che per amore dei principi.

Si veggono in Inghilterra delle processioni politiche a cui intervengono cento mila persone e il Governo inglese, che è un Governo realmente forte, permette che si diano queste solenni dimostrazioni, la cui proibizione sola ingenererebbe un reale pericolo.

Alla circolare del generale prefetto di Palermo e a quella del Pirelli sulla stampa, preferiamo quella diretta dal ministro Minghetti alle Società di credito, banche di sconto e banche popolari, perchè segna un passo nella libertà e quindi dobbiamo sapergliene grado.

Con essa si toglie alle Società di credito il divieto di ricevere depositi di somma inferiore a 200 lire, e alle banche popolari quello di riceverli da estranei alla Società. Il ministro osserva che la restrizione di cui è questione non sono fondate sul Codice di commercio, e che è vantaggioso il promuovere, anziché incaglierle, i risparmi e i depositi, sì per principio morale e sì perchè colla riunione di piccoli capitali, che disuniti gioverebbero poco, si possono compiere opere di grandissima utilità.

Egli è vero che esistono le casse di risparmio, destinate ad accogliere anche i più minuti capitali. Ma queste hanno già per loro la fiducia che giustamente ispirano, onde molti preferiscono di ricavare da esse un interesse anche più modesto che quello cui possono dare gli istituti di credito e, assennatamente osserva il Minghetti, il Governo non deve dirigere la corrente dei versamenti e dei depositi e non imporre limiti di persone e di somme, nè infatti si trovano restrizioni di quella natura nei codici delle altre nazioni.

Invano si adducono i danni in cui incorsero taluni che si lasciarono sedurre dalla prospettiva di grossi guadagni e ricorsero ad istituti che mancavano di solidità. La speranza provò pure che la tutela governativa è un male peggiore di quello che si vuole prevenire. Conviene che i cittadini si avvezzino a provvedere da se stessi ai loro interessi e per altra parte abbiamo visto che quella fallace fiducia che si poneva nella tutela governativa fu anzi cagione principale dei disastri, cui il Governo non seppe nemmeno prevenire.

Però gli istituti di credito i quali ottennero, mediante decreto reale, l'autorizzazione richiesta dall'art. 150 del Codice di commercio e l'approvazione del loro Statuto con clausole che limitano la fa-

ricevere depositi e risparmi, per riguardo alle persone od all'entità della somma, potranno chiedere ed ottenere che dallo Statuto medesimo siano cancellate quelle restrizioni, a condizione che vi aggiungano l'obbligo di non impiegare in speculazioni aleatorie o di borsa, nè in operazioni di lunga scadenza le somme versate in deposito o conto corrente.

ESPOSIZIONE DI TORINO.

Riceviamo la seguente:

Ottimo sig. Direttore della *Gazz. Piemontese*,
Dicono che dalla discussione e dall'opposizione nascono le buone ispirazioni — come dall'urto di due pietre focose la scintilla.

La questione dell'ubicazione del palazzo per l'Esposizione nel 1872 ha già provocato non poche lettere alla stampa di Torino, in cui si propugnano le più opposte sentenze, pochi essendo coloro che cerchino conciliare.

Tuttavia, siccome ho detto, a forza di dibattere la questione, l'idea buona viene fuori. E questa, se non mi inganno, è quella che vidi esposta in una corrispondenza firmata A. E. e pubblicata nel numero di questa mane della *Gazzetta del Popolo*.

Ed infatti qual progetto più conveniente coi principi di economia, di pratica utilità, che far servire all'Esposizione un fabbricato permanente, che si potrà in seguito convertire con poca spesa ad uso di dock? — Ma parmi che quest'idea si potrebbe conciliare anche con quella di coloro, i quali stimano la località dove si sceglie in Piazza d'Armi. — Eecceci nell'edificio permanente l'esposizione commerciale-industriale; e chi di impedisce di stabilire nell'annessa Piazza d'Armi l'artigianale e l'agricola? L'idea di dividere la mostra tra il Campo di Marte ed il Valentino non mi sorride; e sì è già progettato di fare in quest'ultimo un giardino pubblico; e perchè dovremmo di nuovo passarci sopra? Torino rimarrà con un ornamento di più, che il forestiero potrà ammirare, e intanto avremo con una notevole economia un palazzo per l'Esposizione in un'altra località che presenta tutte le opportunità necessarie a questa difficile intrapresa.

Inoltre in tutte le Esposizioni, che abbiamo visto compiersi in questi ultimi anni, noi abbiamo sempre osservato regnare la maggior unità di concetto, in modo che il visitatore potesse con un solo colpo d'occhio abbracciare i prodotti dell'arte, dell'industria, dell'agricoltura del paese che faceva la mostra, e non meno che quelli delle estere nazioni accorsevi.

Parmi perciò che il progetto del signor Moncalvo non possa a meno che incontrare l'approvazione di ogni pratico commerciante e di tutti i contribuenti, che desiderano conciliare l'economia coll'utilità dell'Esposizione.

Importerebbe assai che la pubblica opinione si concentrasse tutta sopra un'idea, tanto più che costessa — supponendo un edificio permanente ed una località diversa da quella sinora creduta adattata all'uopo — e trattandosi solo di un suggerimento — rende necessario che l'ingegnere o l'architetto il quale vi si applica, faccia un progetto tutto nuovo, e ciò potrà fare molto più facilmente, avendo già una località prestabilita.

Per queste ragioni io m'associa al cuore all'ottima ispirazione del signor Moncalvo, e mi auguro che la discussione in seno alla Commissione ed al Consiglio comunale ne faccia sorgere l'incorruttibile utilità e lo spirito di economia che vi domina — e senza del quale nessun Corpo costituito può sperare indarno di interpretare la volontà dei rappresentati e fare gli interessi del Comune.

Con tutta stima, ecc.

Torino, 27 agosto 1869.

Un Possidente.

ATTI UFFICIALI

La *Gazzetta Ufficiale* del 28 agosto reca:

1. **Un regio decreto** (n. 5213) del 1° agosto, con il quale la piro-fragata *Carlo Alberto* è cancellata dal quadro del Regio Naviglio.

2. **Un regio decreto** (n. 5218) del 27 luglio, che autorizza il Comune di Sesto ad aggiungere alla sua denominazione la qualifica di Fiorentino.

3. **Un regio decreto** (n. 5228) del 27 luglio, con il quale è prerogativa fino al 1° ottobre p. v., l'esecuzione del decreto 27 maggio decorso, su quanto concerne l'aggregazione dei Comuni di Monterotondo e Montevoglio a quello di Pergola, e dei comuni di San Vito e Montalfoglio a quello di San Lorenzo.

4. **Un regio decreto** (n. 5233) del 1° agosto, con il quale l'eredità del benemerito Daniele Ceruschi, a favore dell'istruzione pubblica degli antichi Stati Sardi, è elevata a corpo morale sotto il titolo di *Lascito Ceruschi*.

5. **Disposizioni** nell'ufficialità dell'esercito.

6. **Disposizioni** fatte nel personale dell'ordine giudiziario fra le quali notiamo le seguenti:

Prato cav. Alessandro, consigliere alla Corte d'appello di Casale, nominato consigliere d'appello alla Corte di Torino.

Nasi Michele, presidente del tribunale civile e correzionale di Novara, nominato consigliere d'appello alla Corte di Torino.

PREFETTURA DELLA PROVINCIA DI TORINO.

Elenco degli aspiranti Segretari Comunali riconosciuti idonei nella sessione d'esami, agosto 1869.

Num. d'ordine	Casato e Nome	Voti riportati
1.	Mazzano Biagio Giacomo	49/60
2.	Bassano Felice	48/60
3.	Cavallo Francesco	48/60
4.	Mussa Luigi	48/60
5.	Bruna Tommaso	47/60
6.	Giovannelli avv. Emanuele	47/60
7.	Savio Giovanni	47/60
8.	Vallero Francesco	47/60
9.	Canà Giuseppe	46/60
10.	Cerisey Pietro	46/60
11.	Frutaz Ottavio	46/60
12.	Gianotti Felice	46/60
13.	Borgarelli Paolo	45/60
14.	Debernardi Francesco	45/60
15.	Eula Luigi	45/60
16.	Mecco Francesco	45/60
17.	Navelli Gaspare	45/60
18.	Cena Giuseppe	45/60
19.	Fimberti avv. Giuseppe Antonio	44/60
20.	Galletti Ferdinando	44/60
21.	Garbasso Carlo Giuseppe	44/60
22.	Guglielmetti Giuseppe	44/60
23.	Vincon Lamy Giacobbe	44/60
24.	Magnani Pietro	43/60
25.	Maritano Francesco	43/60
26.	Thérèse Vittorio Amedeo	43/60
27.	Stratta Stefano	42/60
28.	Tessitore Antonio	42/60
29.	Chico avv. Enrico	41/60
30.	Coma Giuseppe	41/60
31.	Pazzana Angela	41/60
32.	Stillo Antonio	41/60
33.	Vaguer Delfino	41/60
34.	Andrino Nicola	40/60
35.	Bonelli Giovanni Battista	40/60
36.	Clerico Giovanni	40/60
37.	Costantino Giacobbe	40/60
38.	Dagasso Bernardo	40/60
39.	Leone Antonio	40/60
40.	Maria Pietro	40/60
41.	Nicetti avv. Luigi Egidio	40/60
42.	Oberto Giuseppe	40/60
43.	Perdomo avv. Pier Luigi	40/60
44.	Possenti Giuseppe	40/60
45.	Preda Lorenzo	40/60
46.	Rosavigio Fortunato	40/60
47.	Vercesi Felice	40/60

Torino, 26 agosto 1869.

Il seg. della Commissione
Pozzo.

Cronaca Cittadina

Il Congresso pedagogico in Torino.
La vecchia sala dei deputati. — Fervet opus ad allestire le sale, e ricevere gli invitati della città italiana, preparare insomma la lieta e tranquilla festa in onore di una povera e benemerita classe di cittadini, quella degli insegnanti, classe tanto bistrattata ma che ha nel suo tante dotte intelligenze, tanti uomini di cuore.

Diremo fin d'ora che tutte le città italiane risposero all'appello e che, senza ostentazione, l'esposizione didattica di Torino non sarà, per numero e qualità di lavori esposti, da meno delle esposizioni anteriori. E qui ci piace annunciare che la città italiana che più d'ogni altra figurano fino da questo punto nel vero progresso segnato nei lavori dei giovani, e nei libri di testo scolastico inviati sono: Genova, Milano, Reggio d'Emilia, Napoli, Bologna; ma ad ogni istante arrivano nuove casse di prodotti di giovani fatiche e di solerti applicazioni; le dorature delle splendide sale del palazzo Carignano sono ora ricoperte da saggi di calligrafia e di disegno, da lavori ad ago e stoffe disegnate; e, insomma, la nuova generazione agli albori della sua difficile vita che viene a ricoprire il lusso e la pompa d'una generazione storica o passata.

Dovremo dire che Municipio, Commissione ed insegnanti si occupano con tutto l'impegno all'attuazione dei desiderii d'ognuno, che cioè l'Esposizione didattica torinese risponda al concetto che ognuno se ne fa? Torino è un paese in cui la molla dell'amor proprio gioca ancora potentemente, ed ognuno lo sa: l'emulazione e l'amor proprio fanno qualche volta ciò che altre leve potenti non giungono ad attuare.

I temi delle conferenze sono 8, quattro per la sezione degli studi primari, e quattro per quella degli studi secondari.

Eccoci gli argomenti di cui saranno relatori, perchè le discussioni non divergano oltre misura ed oltre questione, i signori Sacchi, Berti, Bon-Compagni, Garelli, Boselli, Bernardi, Riccardi e la signora Colombino. Tralasciamo le indicazioni di cavaliere, conte, professore, abate, ecc., poichè i nomi di questi egregi personaggi si raccomandano all'attenzione pubblica assai più per la riconoscenza cittadina che tutti si meritano in virtù dei loro studi e delle loro opere, che non per titoli di nascita o per le riconoscenze governative.

Ecco i temi proposti:

1. Studi sulla questione dell'insegnamento obbligatorio nelle scuole primarie;

2. Dell'accordo possibile o necessario dell'opera educativa delle famiglie nelle scuole;

3. Dei mezzi atti a promuovere efficacemente l'istruzione nei paesi agricoli; del governo, delle associazioni educative e dell'uso dei sussidi nazionali e provinciali.

4. Se e quali apparati didattici riescano utili nell'insegnamento primario.

Temi per la sezione degli studi secondari.

1. Della natura degli insegnamenti impartiti nelle cosiddette scuole tecniche; sino a qual punto possano tali insegnamenti ritenersi promiscui cogli aspiranti agli studi ginnasiali, nell'intento di meglio preparare gli alunni ad ambidue i corsi e di ottenere nei tecnici la desiderata maggiore coltura letteraria e morale;

2. Richiamata la deliberazione presa nel quinto Congresso pedagogico italiano, che il beneficio di un'istruzione che possa dirsi secondaria venga resa accessibile a tutte le donne in modo da elevare la coltura femminile in Italia al grado che conviene alla presente civiltà, esporre quali desiderii rimangono a soddisfarsi per miglioramento degli istituti femminili;

3. Delle biblioteche popolari, del modo di promuoverle ed adattarle ai bisogni locali e del loro regolamento;

4. Dei vari confini della ginnastica o del canto nelle scuole primarie o popolari.

Per ognuno di questi temi verrà eletto un relatore speciale.

Visitando l'altro ieri quelle sale, consacrate alla storia (i tempi passati ed alla gloria di uomini di cui la maggior parte è sepolta nella tomba, ci lasciammo guidare da quegli storici corridoi, da quelle memorabili stanze finché ci trovammo alla porta di una sala che apriamo con sincera commozione.

Era quella delle adunanze del Parlamento o Subalpino la sala che si sparse ai deputati piemontesi nel 1848 e si chiuse all'irrompere degli austriaci di Napoli e Sicilia nel 1861.

La sala è là ora come la lasciarono 8 anni fa: il velluto rosso degli scanni è coperto da una tela stampata che vi ricorda pietosamente il lenzuolo che si getta sui morti. Il quadro che segna i giorni indica che l'ultima seduta si tenne il 7 luglio 1861, in di di sabato. L'orologio fu lasciato fermo sulle ore 9 meno dieci minuti.

Povera sala! Quante grandi memorie, quanti seri ingegni brillarono da queste modeste tribune, da questi modestissimi seggioli di cui si bandivano tre guerre all'Austria, una alla Russia, di qui si ordinava l'abolizione dei conventi, l'unificazione legislativa, di qui Balbo, Pareto, Gioberti, Cavour, Brofferio: si menavano quelle ardenti guerre parlamentari che dovevano aver per conseguenza la pace d'Italia. Di qui F. D. Guerrazzi parlava per la prima volta in Parlamento italiano unitario, di qui... ma lasciamola, chè, se si avessero ad enumerare le memorie storiche, dovremmo ristampare tutti i volumi di rendiconti parlamentari dal 1848 al 1861.

Ecco lo stallo di Boggio, ecco il seggiolone presidenziale di Rattazzi, ecco... ecco dei cartelli posti lì ad indicare il luogo ove sedevano le maggiori glorie parlamentari di questa memoranda sala.

Cominciamo a sinistra:

« Stallo che occupava il deputato di Casteggio:

« Lorenzo Valerio. »

Passiamo oltre:

« Stallo che occupava il deputato di Nizza marittima:

« Benedetto Buaico. »

Fu l'elogio funebre, fu il mestissimo addio che il Piemonte, sacrificando Nizza all'Italia, dava al coraggioso deputato che la rappresentava.

Poi viene lo stallo di Brofferio, poi al centro quelli di Felice Merlo e di Derosi di Santa Rosa, poi a destra quelli di Massimo d'Azeglio, di Dionigi Finelli, di Balbo, di Cavour, di Gioberti... tutti morti, tutti morti! Oh! davvero che questi cartelli sono croci di campeggiamento, sono coperchi di sepolcro.

Usciamo, usciamo da questa sala: diremo di più, non vorremmo mai esservi entrati.

Ferrovie di Cirié. — Ci scrivono:

Ieri domenica, alle 3 1/2 pom., mi recai per partire per la ferrovia di Cirié.

Grande si era il concorso. Presi il biglietto; ma presentatomi per prender posto nei vagoni, non v'era più mezzo; oltre duecento persone si trovavano in eguale posizione.

Gridammo, protestammo, ci fu promesso di farci partire. Ma ecco che d'un tratto, senza alcun segnale, in mezzo a quella confusione, il convoglio si muove con immenso pericolo della folla, e noi restiamo sul lastre.

Si noti che vi erano molti vagoni di prima e seconda classe vuoti; si noti che ci contentavamo di entrare anche nei vagoni delle merci e bestiame.

Ma tutto inutilmente; noi dovevamo attendere fino alla partenza delle 4 1/2 e perdetti così la coincidenza della vettura per Lanzo.

Or io domando: come mai si distribuiscono biglietti oltre al numero dei posti dei vagoni? Che ordine gli è rodotto?

Mi erada, ecc.

Il Velocipede (Gazzettino del giovane popolo) nel suo numero di ieri pubblica:

Conferenze d'astronomia del prof. Quirico Filopani. — Fiori d'autunno, fantasia (Iginio Tectide). — Capricci e sfoghi (G. C. Molineri). — Una traccia di capelli, romanzo (Iginio Tectide). — Il gemito della fidanzata, novella (G. C. Molineri). — Gazzettino universale. — Mosaiico. — Chiacchiere in famiglia (bella copertina).

